



ФЕДЕРАЦИЯ УШУ РОССИИ

ЕДИНЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ
ПО УШУ (тайцзитуйшоу)

Разработаны техническим комитетом федерации ушу России

Под редакцией Президента Федерации ушу России ЗТР, СМК Г.Н. Музрукова

составители: СМК И.А. Креймер (IV дуань ушу), СРК А.В. Рыжов

Издание четвертое, исправленное и дополненное

Москва 2000

ГЛАВА 1. Судейская коллегия и ее обязанности.

§1. Состав судейской коллегии.

1. Главный судья — 1 чел.

2. Состав судейской бригады:

Старший судья 1 чел. (зам. гл. судьи), Боковые судьи – 2 — 3 чел, Рефери – 1 чел. Судья — хронометрист — 1 чел.

3. Секретарь — 1 чел.

4. Судья при участниках — 1 чел.

5. Врач соревнований — 1 чел.

§2. Обязанности судейской коллегии.

Судьи под руководством Главного судьи обязаны: серьезно, ответственно, справедливо, точно выполнять судейскую работу.

Судьи должны быть одеты официально (костюм, белая рубашка, галстук) или носить судейские значки.

Каждому судье по результатам его работы на данных соревнованиях выставляется рейтинг, служащий показателем квалификации и являющийся основанием для присвоения судейской категории.

2.1. Главный судья:

— несет ответственность за ход соревнований, руководит деятельностью судейской бригады, обеспечивает выполнение правил. Перед соревнованиями организует все виды подготовительных работ;

— проводит разъяснительную работу и решает проблемы, связанные с неполнотой или неясностью в правилах, но не имеет права изменять и корректировать правила;

— организует, проводит и оценивает обязательный квалификационный комплекс, выполняемый участниками; принимает решение о допуске спортсмена к соревнованиям;

— может участвовать в выставлении оценок;

— в случае невозможности достижения рефери единого мнения по поводу выставления оценок может принимать окончательное решение;

— в ходе соревнований рассматривает конфликтные ситуации, возникшие в результате некорректного поведения спортсмена, представителя команды или тренера вплоть до отстранения от выполнения обязанностей или дисквалификации спортсмена. При серьезных ошибках, допущенных судьей, имеет право отстранить его от судейства на данных соревнованиях;

— в ходе соревнований при необходимости может перемещать судей;

— подводит итоги и объявляет общие результаты соревнований;

— имеет право прекратить соревнования или объявить перерыв вследствие непредвиденных обстоятельств;

— в случае, если на данных соревнованиях нет специальной апелляционной комиссии, рассматривает протесты представителей или тренеров команд;

2.2. Старший судья (зам. гл. судьи);

— помогает главному судье выполнять обязанности, выполняет функции Главного судьи во время его отсутствия;

— организует обучение членов судейской бригады, решает различные вопросы судейской работы; может также участвовать в выставлении оценок;

Примечание:

Старший судья может объявить представителю команды, тренеру или спортсмену замечание за некорректное поведение, что отражается в протоколе судейской работы в графе примечания.

По окончании соревнований Старший судья выставляет рейтинги судьям.

2.3. Рефери (судья на ковре)

- добросовестно выполняет различные решения общего собрания, участвует в судейской учебе и выполняет различные подготовительные работы;
- добросовестно следит за соблюдением правил;
- контролирует соблюдение ритуала состязаний;
- Если имеет место нарушения Правил при выполнении совместных круговых движений, обязательных для участников свободных поединков, он останавливает поединок и докладывает главному судье.

2.4. Боковые судьи (судьи у края ковра):

- добросовестно выполняют различные решения общего собрания, участвуют в судейской учебе и выполняют различные подготовительные работы;
- добросовестно следят за соблюдением правил, оценивают технические действия спортсменов на ковре и вносят их в судейские записки;

2.5. Судья при участниках

- проверяет одежду спортсменов в соответствии с требованиями Правил;
- Выдает цветные пояса (красный и черный) участникам в соответствии с протоколом соревнований;
- отвечает за ровный, бесперебойный ход соревнований, соблюдение графика поединков;
- в соответствии с порядком соревнований своевременно оповещают спортсменов о том, чтобы они подготовились к выходу согласно стартовому протоколу, поручает одному спортсмену выводить команду на ковер, а также передает старшему судье список выступающих.

2.6. секретарь

- принимает именные и технические заявки на участие в соревнованиях;
- организует мандатную комиссию и руководит ее работой, проводит жеребьевку участников и готовит стартовые протоколы соревнований;
- организует взвешивание участников соревнований;
- во время соревнований объявляет результаты выступлений, регламент соревнований, правила, особенности видов состязаний, а также доводит до сведения зрителей различные сообщения, касающиеся ушу;
- может выполнять работу судьи-хронометриста;
- отвечает за работу секретариата, проверяет заявки, а также проводит жеребьевку, следит за графиком соревнований, решает вопросы допуска спортсменов, доводит до сведения представителей команд результаты выступлений;
- подготавливает необходимые бланки для фиксации результатов, проверяет и заверяет окончательный результат, подсчитывает оценки и определяет победителей.

2.7. Судья — хронометрист

- точно фиксирует время поединка, останавливает и запускает секундомер по команде рефери. Предупреждает Рефери об окончании времени поединка ударом в гонг или свистком.

ГЛАВА 2. Общие правила соревнований.

§3. Виды состязаний по туйшоу

1. В качестве свободного поединка, по усмотрению организаторов соревнований, выбирается один из перечисленных ниже видов состязаний по тайцзитуйшоу:

- а) туйшоу на ковре с передвижениями, захватами и бросками /туйшоу-1/;
- б) туйшоу на ковре с передвижением без захватов /туйшоу-2/;
- в) туйшоу на ковре без передвижений /туйшоу-3/;

г) туйшоу на помосте с передвижениями /туйшоу-4/;

д) туйшоу на помосте без передвижений /туйшоу-5/;

Вид состязания по туйшоу для личных и командных соревнований должен быть оговорен в Положении о соревнованиях.

§4. Выполнение технических действий участниками туйшоу

4.1. Туйшоу–1 (на ковре с передвижениями, захватами и бросками)

1. Участники туйшоу-1 имеют право на следующие действия:

а) передвигаться по коврику, сохраняя постоянный контакт с партнером;

б) производить нажатия и толчки в корпус, руки и ноги партнера с целью выведения его из равновесия;

в) производить мягкие захваты ладонью за руки, шею и туловище с последующим проведением толчка, протяжки, опрокидывания;

г) разрешаются также плавные, без рывков воздействия на локтевой, тазобедренный, коленный и лучезапястный суставы с целью выведения партнера из положения равновесия;

д) все указанные действия проводятся боковыми поверхностями рук, плечами, ладонями, локтями, бедрами, коленями.

2. Участникам туйшоу-1 запрещается:

а) нанесение любых видов ударов, а также хлопки и шлепки;

б) болевые приемы и любые другие действия, имеющие целью травмировать партнера;

в) подсечки, подножки и другие способы выбивания опоры партнера ногами или руками. Выведение из равновесия толчком или давлением допустимы только, если они используются во время проведения технического действия руками;

г) зацепы, щипки, захваты и воздействия на голову, лицо, пах и горло, опасные движения головой, захваты за ноги и одежду партнера;

захваты ладонями рук при проведении технического действия на время более 2 секунд;

д) разрыв дистанции (потеря контакта) с партнером; грубые захваты корпуса, рук и одежды партнера, ограничивающие движение обоих участников и имеющие откровенно силовой характер, громкие выкрики, а также намеренное затягивание времени поединка;

е) самовольный уход с ковра, попытки высказать на площадке протест против решения рефери и судей; грубое, незтичное поведение по отношению к партнеру, судьям, участникам и зрителям, выраженное словами или жестами и другие подобные действия.

3. В туйшоу-1 спортсменам засчитываются действия, разрешенные правилами, если их последствиями стали:

а) за техническое действие, следствием которого стал нокадаун (неспособность партнера продолжать поединок в течении 10 секунд) – начисляется 6 баллов;

б) за бросок, при котором бросавший стоит в позиции, а партнер не может выйти из падения группировкой (кувырком) или, приведший к полной потере равновесия и падению в положение лежа – 4 балла;

в) полная потеря равновесия партнера и следующее за ней падение на ковер (при сохранении или отсутствии захвата), или оставление им пределов ковра при разрыве контакта – 3 балла;

г) потеря равновесия, приведшая к падению в положение сидя – 3 балла;

д) потеря равновесия, приведшая к падению на одно или оба колена – 2 балла;

е) частичная явная потеря равновесия партнером, и, как следствие, касание ковра рукой и коленом, а также оставление им пределов ковра при сохранении контакта – 2 балла;

ж) выход за ковер двумя ногами с потерей контакта с партнером – 3 балла;

з) выход за ковер двумя ногами без потери контакта с партнером – 2 балла;

и) разрыв партнером дистанции (потеря контакта), причиной чему стали действия атакующего – 1 балл;

4.2. Туйшоу–2 (на ковре с передвижением без захватов)

4. Участники туйшоу-2 имеют право на следующие действия:

- а) передвигаться по коврику, сохраняя контакт с партнером;
- б) производить толчки и нажатия в корпус партнера с целью выведения его из равновесия;
- в) выполнять зацепы рук партнера с целью изменения направления его усилия;
- г) указанные виды действия проводятся ладонями, плечами и боковыми поверхностями рук;

5. Участникам туйшоу-2 запрещается:

- а) нанесение любых видов ударов;
- б) любые действия, имеющие целью травмировать партнера;
- в) захваты и воздействия на голову, лицо, пах и горло, опасные движения головой, захваты за одежду и ноги партнера;
- г) разрыв дистанции с партнером, грубые захваты тела и рук партнера без последующих активных действий, сковывающие движения обоих участников и имеющие откровенно силовой характер, болевые воздействия на локтевой и лучезапястный суставы, подбивы бедром бедра партнера, воздействия на голень и коленный сустав, а также обвив ногой ноги партнера с последующим толчком, громкие выкрики, а также попытки затянуть время поединка;

6. В туйшоу-2 спортсменам засчитываются действия, разрешенные правилами, если их последствиями стали:

- а) полная потеря равновесия партнера и падение его на ковер, касание ковра двумя коленями и рукой или двумя руками и коленом, выход двумя ногами за пределы ковра - 3 балла;
- б) частичная явная потеря равновесия партнером, и, как следствие, касание ковра рукой или коленом, двумя руками "или двумя коленями, а также выход за пределы ковра одной ногой - 2 балла;
- в) разрыв партнером дистанции (потеря контакта), касание ковра рукой или коленом - 1 балл;

4.3. Туйшоу–3 (на ковре без передвижений)

7. Участники туйшоу-3 имеют право на следующие действия:

- а) производить толчки и нажатия в корпус, руки и ноги партнера с целью выведения его из равновесия;
- б) выполнять зацепы рук партнера с целью изменения направления его усилий и выведения его из равновесия;
- в) вышеперечисленные действия могут проводиться ладонями, плечами и боковыми поверхностями рук, а также бедрами и коленями.

8. Участникам туйшоу-3 запрещается:

- а) нанесение любых видов ударов;
- б) любые действия, имеющие целью травмировать партнера;
- в) захваты и воздействия на голову, лицо, пах и горло, опасные движения головой, захваты за ноги и одежду партнера;
- г) грубые захваты тела и рук партнера без последующих активных действий, сковывающие движения обоих участников и имеющие откровенно силовой характер, болевые воздействия на локтевой и лучезапястный суставы, громкие выкрики, а также попытки затянуть время поединка;

9. В туйшоу-3 спортсменам засчитываются действия, разрешенные правилами, если их последствиями стали:

а) полная потеря равновесия партнером и падение его на ковер, оставление партнером исходного положения на ковре с отрывом обеих ног, касание ковра двумя коленями и рукой или двумя руками и коленом - 3 балла;

б) частичная явная потеря равновесия партнером и, как следствие, касание ковра коленями, двумя руками или одной рукой и коленом, а также касание ковра рукой или коленом с отрывом одной ноги от ковра - 2 балла;

в) касание ковра рукой или коленом, отрыв одной из ног от ковра или одновременное и последовательное сдвигание (скольжение) ног по ковру - 1 балл;

Если спортсмен во время выполнения технического действия оторвал свою ногу от ковра или произвел скольжение ногой по ковру, его действие не оценивается; если же отрыв ноги или скольжение произошло до технического действия, то его партнер получает баллы в соответствии настоящими Правилами.

4.4. Туйшоу–4 (на помосте с передвижениями)

10. Участники туйшоу-4 имеют право на следующие действия:

а) передвигаться по помосту, сохраняя контакт с партнером;

б) производить толчки и нажатия на корпус, руки, ноги партнера с целью выведения его из равновесия;

в) выполнять зацепы рук партнера с целью изменения направления его усилия и выведения из равновесия;

г) указанные действия могут проводиться ладонями, плечами, боковыми поверхностями рук и бедрами;

11. Участникам туйшоу-4 запрещается:

а) нанесение любых видов ударов;

б) любые действия, имеющие цель травмировать партнера;

в) захваты и воздействия на голову, лицо, пах и горло, опасные движения головой, захваты за одежду и ноги партнера;

г) разрыв дистанции с партнером, грубые захваты тела и рук партнера без последующих активных действий, сковывающие движения обоих участников и имеющие откровенно силовой характер, болевые воздействия на локтевой, лучезапястный суставы, воздействия на коленный сустав и голень партнера, обвивы ногой ноги партнера, громкие выкрики, а также попытки затянуть время поединка;

12. В туйшоу-4 спортсменам засчитываются действия, разрешенные правилами, если их последствиями стали:

а) полная потеря равновесия партнером и падение его на помост, оставление партнером помоста, касание помоста двумя руками и коленом или двумя коленями и рукой - 3 балла;

б) частичная явная потеря равновесия партнером и, как следствие этого, касание помоста двумя руками, двумя коленями или рукой и коленом - 2 балла;

в) разрыв партнером дистанции с потерей контакта, касание рукой или коленом помоста - 1 балл.

4.5. Туйшоу–5 (на помосте без передвижений)

13. Участники туйшоу-5 имеют право на следующие действия:

а) производить толчки и нажатия в корпус и руки партнера с целью выведения его из равновесия;

б) производить мягкие захваты ладонью за руки партнера с последующим проведением толчка, протяжки, опрокидывания;

в) производить плавные, без рывков, воздействия на локтевой, лучезапястный суставы с целью выведения партнера из равновесия;

г) все указанные действия могут проводиться боковыми поверхностями рук, плечами, ладонями и локтями;

14. Участникам туйшоу-5 запрещается:

- а) нанесение любых видов ударов;
- б) любые действия, имеющие целью травмировать партнера;
- в) захваты и воздействия на голову, лицо, пах и горло, опасные движения головой, захваты за одежду;
- г) грубые захваты тела и рук партнера без последующих активных действий, сковывающие движения обоих участников и имеющие откровенно силовой характер, любые воздействия на ноги партнера, громкие выкрики, а также попытки затянуть время поединка;

15. В туйшоу-5 спортсменам засчитываются действия, разрешенные правилами, если их последствиями стали:

- а) полная потеря равновесия партнером и падение его на помост, касание помоста коленями и рукой или двумя руками и коленом, а также оставление помоста - 3 балла;
- б) частичная явная потеря равновесия партнером и касание им помоста руками, коленями, или одной рукой и коленом, а также отрыв двух ног партнера от помоста или скольжение по помосту - 2 балла;
- в) касание помоста рукой или коленом, отрыв одной ноги от помоста или скольжение ногой по помосту, а также разрыв контакта с партнером (уклонение от схватки) - 1 балл;

16. Участникам туйшоу-5 запрещается:

Если спортсмен во время выполнения технического Действия потерял устойчивость (оторвал свою ногу от помоста или произвел скольжение ногой по помосту и т. д.), его действие не оценивается.

4.6. Все перечисленные виды состязаний

Во всех вышеперечисленных видах состязаний по туйшоу в случае, если оба спортсмена одновременно произвели толчок или давление, и следствием этого стала обоюдная потеря равновесия, или отрыв ног от помоста (ковра), или обоюдный разрыв дистанции, то их действия не оцениваются, а поединок возобновляется. Если же спортсмен, потерявший равновесие и упавший на ковер (помост) или оставивший пределы ковра (помоста) пытается увлечь за собой партнера, хватая его за руки, ноги или одежду, то это квалифицируется как нарушение правил. Если же захват разрешен правилами и произведен до падения на ковер (помост) или до оставления ковра (помоста), то нарушение не засчитывается, а поединок возобновляется из исходного положения.

ГЛАВА 3. Организация поединков

§5. Ритуал поединка

1. Перед объявлением начала поединков в группе данного вида участники выстраиваются перед выходом на место проведения состязаний и подают карточки участников судье при участниках. При этом проверяется форма, снаряжение и вооружение спортсменов, их соответствие правилам соревнований. Судьи на ковре занимают свое место.

2. Список пар в поединках должен быть вывешен на информационном щите в месте разминки участников. Судья при участниках обеспечивает спортсменов цветными поясами: первого по списку - красным, второго по списку - черным.

3. Рефери становится у края ковра лицом к столу старшего судьи. Приглашенные для участия в поединке спортсмены становятся справа (красный пояс) и слева (черный пояс) от рефери на расстоянии вытянутой руки лицом к ковра. Все трое принимают исходное положения и одновременно, по команде рефери приветствуют старшего судью. Старший судья отвечает на приветствие. После этого рефери, подняв обе руки на уровень плеч ладонями внутрь, подает команду "Вперед!" (*шан*) и спортсмены, не меняя дистанции, выходят на середину ковра и одновременно поворачиваются лицом друг к другу. Рефери, повернув руки ладонями вниз, подает команду для взаимного приветствия (*хэ цы*) и спортсмены приветствуют друг друга. По команде "Приготовиться!" (*чжун бэй*) рефери разводит руки ладонями наружу и большим пальцем вниз, спортсмены занимают позицию готовности, по команде

"Начали!" (*кай ши*) поединок начинается, рефери сводит ладони, судья хронометрист ударяет в гонг и включает секундомер.

4. По команде "Стоп!" (*тин цзи*) руки рефери скрещиваются перед грудью ладонями вниз и разводятся в стороны, оба спортсмена разрывают дистанцию и принимают исходное положение.

Если произошло нарушение правил, рефери объявляет об этом следующим образом:

Замечание – указывает на нарушителя рукой и показывает ему открытую ладонь.

Предупреждение – указывает на нарушителя рукой и показывает ему кулак.

Дисквалификация - указывает на нарушителя рукой и скрещивает перед грудью руки со сжатыми кулаками.

5. Боковые судьи начисляют баллы за проведенные технические действия и штрафные баллы за нарушения и заносят их в свои протоколы, которые они сдают старшему судье по окончании раунда.

6. Подсчет штрафных баллов осуществляет старший судья. Если их количество превысило три балла, поединок останавливается. Штрафные баллы, снимаемые старшим судьей за ошибки, произошедшие после приглашения на поединок, но до его начала, в число этих трех баллов не входят и о них объявляется после окончания поединка.

§6. Отсчет времени

6. При остановке поединка по команде рефери отсчет времени прерывается. По истечении трех минут чистого времени производится удар в гонг, после которого технические действия не оцениваются, а нарушения засчитываются. Для продолжения поединка после остановки рефери подает команду "Приготовиться!" (*чжун бэй*) и "Продолжать!" (*цы си*). После второго удара в гонг по команде "Стоп!" (*тин цзи*) участники принимают исходное положение на своей половине ковра. По команде для приветствия (*хэ цы*) спортсмены приветствуют друг друга, а по команде "Вернуться!" (*гуи*) занимают исходное положение лицом к коврику слева и справа от рефери и вместе с ним приветствуют старшего судью.

7. Если поединок по туйшоу проходит на помосте, спортсмены по команде "Вперед!" (*шан*) подходят к помосту справа и слева и поворачиваются лицом к помосту. По команде для взаимного приветствия (*хэ цы*) приветствуют друг друга, а по команде "Приготовиться!" (*чжун бэй*) встают на помост и скрещивают руки. По команде "Начали!" (*кай ши*) переходят к выполнению трех установленных движений, а затем к активным действиям. После окончания поединка на помосте, по истечению времени, или после дисквалификации, объявленной спортсмену, участники сходят с помоста и приветствуют друг друга по команде (*хэ цы*).

8. Участники туйшоу по команде "Приготовиться!" (*чжун бэй*) становятся лицом друг к другу в правостороннюю позицию и, соединив запястья правых рук, левую кладут на локоть партнера. По команде "Начали!" (*кай ши*) участники совместно выполняют три круговых движения руками, после чего имеют право выполнять действия, разрешенные правилами. После выполнения эффективных действий и разрыва контакта, если нет команды рефери, спортсмены самостоятельно сходятся, соединив руки в право - или левостороннюю позицию и продолжают схватку, совершив три установленных движения по кругу.

9. После команды "Стоп" (*тин цзи*) участники становятся в исходную позицию на своей половине ковра. Совместные круговые действия участников в начале поединков являются.

§7. Остановка поединка рефери

10. Рефери останавливает поединок в следующих случаях:

- а) если проведено действие на 3 балла;
- б) если спортсмен нарушил правила;
- в) если спортсмен травмирован или его состояние внушает опасения;
- г) если спортсмен поднял руку, подавая знак о невозможности продолжать схватку;
- д) если поединок превращается в силовую борьбу или обмен ударами;
- е) по указанию старшего судьи;
- ж) по истечении времени поединка.

11. В случае получения спортсменом травмы и невозможности продолжения поединка рефери останавливает схватку, если:

а) спортсмен поднял руку, давая понять, что он не в состоянии продолжать поединок по причине травмы или болезни;

б) имеет место нокаут или технический нокаун и спортсмен не может поднять руку или состояние участника вызывает опасение.

12. Решение об остановке поединка может быть принято только рефери на ковре и старшим судьей, а так же по указанию Главного судьи соревнований. Тренеры и представители команд не должны вмешиваться в работу судей в ходе схватки.

13. После остановки поединка рефери должен выяснить состояние здоровья спортсмена и, если оно вызывает опасения, сопровождает спортсмена для осмотра врачом соревнований. После этого решение о возможности продолжения поединка спортсменом может принять только врач. Время нахождения участника вне ковра при оказании ему медицинской помощи не должно превышать трех минут. Если, по истечении этого времени, спортсмен не возвращается на ковер, то решение по итогам поединка принимается старшим судьей.

14. Время нахождения спортсмена у врача при оказании ему медицинской помощи отсчитывается вторым секундомером судьи-хронометриста от момента ухода с ковра и до возвращения на ковер. Не должно превышать двух минут.

15. Решение о нарушении правил спортсменом, нанесшим травму, и соответствии его действий правилам соревнований, принимается старшим судьей по согласованию с рефери на ковре и судьями. В случае разногласий необходимо просмотреть видеозапись поединка. Участие представителей команд и тренеров при рассмотрении этого вопроса не допускается.

§8. Совместные круговые движения, обязательные для участников состязаний по туйшоу.

16. Участники состязаний по туйшоу соединяют запястья правых рук, а левую руку кладут на локоть партнера, после чего совершают последовательно три круговых движения, включающие усилия пэн-люй, цзи-ань, потом в другую сторону.

§9. Обязательный квалификационный комплекс, выполняемый участниками состязаний по туйшоу.

17. Обязательный квалификационный комплекс, выполняемый участниками состязаний по туйшоу состоит из движений тайцзицюань, выполняемых в течении не менее трех минут. Должен содержать основные технические действия тайцзицюань: удержание равновесия, шаги вперед и назад, поворачивания; *пэн-люй, цзи-ань, цхай, ле, чжоу, као.*

§10. Определение победителей.

18. Первое место в данном виде присуждается спортсмену, победившему в финале, второе место занимает спортсмен, проигравший в финальном поединке. Победившие в полуфинале борются за третье место.

19. Поединок не может завершаться ничьей. В случае равенства начисленных и штрафных баллов победитель поединка определяется старшим судьей по весу спортсмена: побеждает более легкий спортсмен.

§11. Неявка.

20. Если спортсмен не смог вовремя принять участие в соревнованиях, после повторного вызова спортсмена на ковер старшим судьей или судьей-информатором, ему засчитывается неявка.

§12. Протест.

21. Если по работе судьей или судейской коллегии имеются замечания, их можно подать в судейскую коллегию через представителя команды или тренера, со ссылкой на конкретный пункт Правил. При подаче протеста представитель команды должен внести в судейскую коллегию сумму, оговоренную Положением о соревнованиях. В случае удовлетворения протеста сумма возвращается. Протесты подаются не позднее чем через 20 минут после выступления. Не допускается подача протеста во время хода поединка. Протесты рассматриваются в течение 30 минут после их подачи. Окончательное решение Главного судьи обжалованию не подлежит.

§13. Последовательность выступлений.

22. Порядок выступлений на соревнованиях определяется путем жеребьевки. Жеребьевку организует мандатная комиссия.

§14. Площадка.

23. Соревнования проводятся на квадратном ковре. С четырех сторон проводятся ограничительные линии шириной 5 см, в центре площадки делаются отметки, обозначающие место начальной позиции спортсменов.

24. Размеры ковра определяются видом состязаний по туйшоу:

- а) туйшоу на ковре с передвижениями, захватами и бросками /туйшоу-1/ - 6х6 м;
- б) туйшоу на ковре с передвижением без захватов /туйшоу-2/ - 6х6 м;
- в) туйшоу на ковре без передвижений /туйшоу-3/ - 2х2 м;
- г) туйшоу на помосте с передвижениями /туйшоу-4/ - 6х6 м;
- д) туйшоу на помосте без передвижений /туйшоу-5/ - 2х2 м;